

# Foire Aux Questions

## **Un stage pour qui ?**

**Adultes, enfants** (à partir de 9 ans),

**Débutant** n'ayant pas ou peu de connaissances musicales,

**Batteur** autodidacte ou non, souhaitant apprendre à lire, se perfectionner, explorer un style, une technique...

**Musicien jouant d'un autre instrument** et désirant acquérir les bases de la batterie,

**Compositeur, DJ** ayant besoin d'apprendre à créer des parties de batterie.

## **Quel est le programme?**

*Chaque participant aura un programme adapté à son niveau.*

**Travail en collectif:** Théorie, Technique, écriture, dictées rythmiques, composition, écoute et analyse de musiques

**Travail en individuel:** Figures rythmiques, technique, breaks, rythmes (*Rock, Blues pour les premiers niveaux, Funk, R&B, Métal, Reggae, Jazz, Afro, Latinos... pour les niveaux avancés*), déchiffrage **et accompagnement d'une chanson avec l'enregistrement original.**

## **Est-ce uniquement sur batterie électronique ?**

Oui. C'est ce qui permet à chacun d'avoir un programme sur mesure, d'avancer à son rythme et de ne pas être dérangé par le son de batterie des autres stagiaires puisque chacun entend le son de sa batterie dans son casque.

## **Combien y a t'il de participants?**

Minimum 5 et 10 maximum

## **Qui est le formateur?**

Serge GASCON, **diplômé** de l'école Dante AGOSTINI, est batteur professionnel et enseignant **depuis 1984.**

## **Y a t'il des facilités de paiement?**

Vous avez la possibilité de **payer en 2 ou 3 fois** (voir la feuille d'inscription)